CÂU HỎI ÔN TẬP

1/ Đối tượng mỹ học là gì?  
2/ Cấu trúc của đời sống thẩm mỹ (các thành tố của đời sống thẩm mỹ).  
3/ Cấu trúc của khách thể thẩm mỹ.  
4/ Cấu trúc của chủ thể thẩm mỹ.  
5/ Cấu trúc của nghệ thuật  
6/ Trình bày quan điểm của anh (chị) về cái đẹp, cách tạo ra/thể hiện cái đẹp.  
7/ Phân tích mối quan hệ giữa cái đẹp – cái xấu – cái hài, ….  
8a/ Cơ chế tạo ra cái hài? Các hình thái của cái hài? Những trạng thái tâm lý tích cực do cái hài tạo ra?  
8b/ Hài kịch là gì? Phân tích 1 tác phẩm nghệ thuật để làm rõ thế nào là hài kịch.  
9a/ Cơ chế tạo ra cái bi? Các hình thái của cái bi? Những trạng thái tâm lý tích cực do cái bi tạo ra?  
9b/ Bi kịch là gì? Phân tích 1 tác phẩm nghệ thuật để làm rõ thế nào là bi kịch.  
10a/ Cơ chế tạo ra cái trác tuyệt? Các hình thái của cái trác tuyệt? Những trạng thái tâm lý tích cực do cái trác tuyệt tạo ra?  
[Câu 8b, 9b, 10b thực hiện theo yêu cầu:  
- Nêu tên tác phẩm/ hiện tượng xã hội  
- Giới thiệu tác phẩm/ hiện tượng xã hội dưới hình thức tóm tắt hoặc mô tả  
- Nêu quy luật chung trong sáng tạo cái bi, cái hài, cái trác tuyệt  
- Phân tích tác phẩm/ hiện tượng xã hội để chỉ ra cái bi, cái hài, cái trác tuyệt. Chú ý nghệ thuật xây dựng kịch tính (nhất là điểm thắt nút và mở nút)  
- Đánh giá về tác động (tích cực) và giá trị của tác phẩm/ hiện tượng xã hội đó.  
10/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể sáng tạo.  
11/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể biểu diễn.  
12/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể thưởng thức.  
13/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể định hướng .  
14/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể tổng hợp.  
15/ Suy nghĩ của Anh, Chị về văn hoá hâm mộ thần tượng ở Việt Nam hiện nay.  
16/ Suy nghĩ của Anh, Chị về vấn đề mỹ học hiện nay.

🏝