CÂU HỎI ÔN TẬP

1/ Đối tượng mỹ học là gì?
2/ Cấu trúc của đời sống thẩm mỹ (các thành tố của đời sống thẩm mỹ).
3/ Cấu trúc của khách thể thẩm mỹ.
4/ Cấu trúc của chủ thể thẩm mỹ.
5/ Cấu trúc của nghệ thuật
6/ Trình bày quan điểm của anh (chị) về cái đẹp, cách tạo ra/thể hiện cái đẹp.
7/ Phân tích mối quan hệ giữa cái đẹp – cái xấu – cái hài, ….
8a/ Cơ chế tạo ra cái hài? Các hình thái của cái hài? Những trạng thái tâm lý tích cực do cái hài tạo ra?
8b/ Hài kịch là gì? Phân tích 1 tác phẩm nghệ thuật để làm rõ thế nào là hài kịch.
9a/ Cơ chế tạo ra cái bi? Các hình thái của cái bi? Những trạng thái tâm lý tích cực do cái bi tạo ra?
9b/ Bi kịch là gì? Phân tích 1 tác phẩm nghệ thuật để làm rõ thế nào là bi kịch.
10a/ Cơ chế tạo ra cái trác tuyệt? Các hình thái của cái trác tuyệt? Những trạng thái tâm lý tích cực do cái trác tuyệt tạo ra?
[Câu 8b, 9b, 10b thực hiện theo yêu cầu:
- Nêu tên tác phẩm/ hiện tượng xã hội
- Giới thiệu tác phẩm/ hiện tượng xã hội dưới hình thức tóm tắt hoặc mô tả
- Nêu quy luật chung trong sáng tạo cái bi, cái hài, cái trác tuyệt
- Phân tích tác phẩm/ hiện tượng xã hội để chỉ ra cái bi, cái hài, cái trác tuyệt. Chú ý nghệ thuật xây dựng kịch tính (nhất là điểm thắt nút và mở nút)
- Đánh giá về tác động (tích cực) và giá trị của tác phẩm/ hiện tượng xã hội đó.
10/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể sáng tạo.
11/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể biểu diễn.
12/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể thưởng thức.
13/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể định hướng .
14/ Những hiểu biết của Anh, Chị  về chủ thể tổng hợp.
15/ Suy nghĩ của Anh, Chị về văn hoá hâm mộ thần tượng ở Việt Nam hiện nay.
16/ Suy nghĩ của Anh, Chị về vấn đề mỹ học hiện nay.

🏝