|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG**KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ** |  | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC ĐẠI HỌC**

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

Mã học phần: 71FOVC20012

Tên học phần (tiếng Việt): Cơ sở Văn Hóa Việt Nam

Tên học phần (tiếng Anh): Fundamentals of Vietnamese Cultures

1. **Thông tin về học phần**
	1. Số tín chỉ: 2 TC lý thuyết
	2. Số giờ đối với các hoạt động học tập:

| **Phân bổ các loại giờ** | Lý thuyết | Thực hành | Đồ án | Đi thực tế, trải nghiệm | Tự học, nghiên cứu | Thi, kiểm tra | **Tổng** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Số giờ giảng dạy trực tiếp và e-Learning(30 giờ) | Trực tiếp tại phòng học | 27 |  |  |  |  |  | **27** |
| Trực tiếp Ms Team |  |  |  |  |  |  |  |
| e-Learning (có hướng dẫn) |  |  |  |  |  |  |  |
| Đi thực tế, trải nghiệm | 3 |  |  |  |  |  | **3** |
| Số giờ tự học và khác(70 giờ) | Tự học, tự nghiên cứu |  |  |  |  | 60 |  | **60** |
| Ôn thi, dự thi, kiểm tra |  |  |  |  |  | 10 | **10** |
| **Tổng** | **30** |  |  |  | **60** | **10** | **100** |

* 1. Học phần thuộc khối kiến thức:

|  |  |
| --- | --- |
| □ Giáo dục đại cương | Giáo dục chuyên nghiệp 🗹 |
| □ Cơ sở khối ngành | 🗹 Cơ sở ngành  | □ Ngành |

* 1. Học phần tiên quyết: Không
	2. Học phần học trước, song hành: Không
	3. Ngôn ngữ: Tiếng Việt
	4. Đơn vị phụ trách:

a) Khoa và Bộ môn phụ trách biên soạn: Khoa: Mỹ thuật & Thiết kế

b) Học phần giảng dạy cho ngành: Thiết kế Đồ họa minh họa

**2. Mục tiêu và chuẩn đầu ra của học phần**

* 1. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu của học phần nhằm trang bị cho sinh viên những tri thức tiền đề lí luận chung về văn hóa học, những đặc trưng cơ bản cùng các quy luật hình thành và phát triển của văn hóa Việt Nam. Từ đó, hình thành ở người học ý thức về bản sắc văn hóa và thừa nhận sự khác biệt trong việc nhìn nhận, đánh giá các nền văn hoá khác.

* 1. Chuẩn đầu ra của học phần (CLO) và ma trận đóng góp của CLO để đạt PLO/PI
1. Mô tả chuẩn đầu ra của học phần (CLO)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ký hiệu** | **CĐR của học phần****Hoàn thành học phần này, sinh viên có năng lực** |
| **Kiến thức** |
| CLO1 | Phân biệt rõ ràng khái niệm, bản chất, đặc trưng, chức năng và các loại hình văn hóa. |
| CLO2 | Xác định chính xác loại hình và các giai đoạn phát triển của Văn hóa Việt Nam |
| CLO3 | Xác định rõ ràng các đặc trưng cơ bản của văn hóa Việt Nam: văn hoá nhận thức, văn hoá tổ chức, văn hoá tinh thần, văn hoá vật chất. |
| **Kỹ năng** |
| CLO4 | Phối hợp, giao tiếp và làm việc nhóm một cách hiệu quả |
| **Năng lực tự chủ và trách nhiệm** |
| CLO5 | Ý thức về bản sắc văn hóa và thừa nhận sự khác biệt trong việc nhìn nhận, đánh giá các nền văn hoá khác. |

b) Ma trận đóng góp của CLO để đạt PLO/PI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLO,****CLO** | **PLO1** | **PLO2** | **PLO3** | **PLO4** | **PLO5** | **PLO6** | **PLO7** | **PLO8** | **PLO9** | **PLO10** |
| **PI****1.1** | **PI****1.2** | **PI****2.1** | **PI****2.2** | **PI****3.1** | **PI****3.2** | **PI****4.1** | **PI****4.2** | **PI****5.1** | **PI****5.2** | **PI****6.1** | **PI****6.3** | **PI****7.1** | **PI****7.2** | **PI****7.3** | **PI****8.1** | **PI****8.2** | **PI 9.1** | **PI****9.2** | **PI****10.1** | **PI****10.2** |
| **CLO1** | R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CLO2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CLO3** |  |  |  |  |  |  | R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CLO4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CLO5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | R |  |  |  |
| **HP** |  A,R |   |   |   |  |   |  R |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   | R |   |   |   |

**3. Mô tả vắt tắt nội dung học phần**

Khái luận chung về văn hóa học và văn hóa Việt Nam, những tri thức khái quát về hệ thống văn hóa Việt Nam: không gian văn hóa, tiến trình văn hóa, chủ thể văn hoá, văn hóa vật thể, văn hóa phi vật thể**.** Theo tiến trình phát triển của văn hóa Việt Nam

**4.Đánh giá và cho điểm**

**4.1. Thang điểm**

Thang điểm 10 và quy đổi thang thêm chữ theo quy chế đào tạo tín chỉ hiện hành của Trường Đại học Văn Lang

**4.2. Rubric đánh giá (xem phụ lục. Áp dụng đối với các học phần cần thiết kế rubric)**

**4.3. Kế hoạch và phương pháp đánh giá và trọng số điểm thành phần**

**Bảng 4.3.1: Kế hoach và phương pháp đánh giá**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Điểm thành phần** | **Phương pháp đánh giá**  | **Tỷ trọng** | **Chuẩn đầu ra học phần** | **Thời điểm đánh giá** |
| **CLO1** | **CLO2** | **CLO3** | **CLO4** | **CLO5** |  |
| Quá trình  | Chuyên cần | 20% |  |  |  |  | x | Mỗi buổi học |
| Kiểm tra thường xuyên (trắc nghiệm) | 10% | x | x | x | x | x | Theo chương |
| Bài tập nhóm, thuyết trình nhóm hoặc kiểm tra giữa kỳ | 20% | x | x | x | x | ~~x~~ | Theo kế hoạch |
| Cuối kỳ | Thi cuối kỳ (tiểu luận) | 50 % | x | x | x | x | ~~x~~ | Khi kết thúc học phần |
|  | **TỔNG** | **100%** |  |  |  |  |  |  |

**Bảng 4.3.2: Trọng số CLO và xác đinh CLO để lấy đo mức độ đạt PI**

| **Phương pháp đánh giá** | **Tỷ trọng thành phần điểm****(%)** | **Hình thức đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **CLO** | **Trọng số CLO trong thành phần đánh giá****(%)** | **Lấy dữ liệu đo lường mức độ đạt PLO/PI** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** |
| Chuyên cần | 20% | Điểm danh | Phiếu/đọc tên | CLO5 | 100% | **PI 9.1,A** |
| Bài kiểm tra thường xuyên | 10% | Trắc nghiệm | Đáp án | CLO1 | 25% | PI 1.1 |
| CLO3 | 50% | PI 4.1 |
| CLO5 | 25% | **PI 9.1,A** |
| Bài tập nhóm/ kiểm tra giữa kỳ | 20% | Thuyết trình | Rubric/đáp án | CLO1 | 30% | PI 1.1 |
| CLO3 | 30% | PI 4.1 |
| CLO5 | 40% | **PI 9.1,A** |
| Thi cuối kỳ | 50 % | Tiểu luận | Đáp án | CLO1 | 20% | PI 1.1 |
| CLO3 | 20% | PI46.1 |
| CLO5 | 60% | **PI 9.1,A** |

**5. Giáo trình và tài liệu học tập**

**5.1. Giáo trình chính**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Tên tài liệu | Tác giả | Năm xuất bản | Nhà xuất bản |
| 1 | Cơ sở văn hoá Việt Nam,  | Trần Ngọc Thêm | 1999 | Nxb Giáo Dục, HN. |
| 2 |  Cơ sở văn hoá Việt Nam | Trần Quốc Vượng (Chủ biên) | 1999 | Nxb Giáo Dục, HN**.** |

**5.2. Giáo trình và tài liệu tham khảo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Tên tài liệu | Tác giả | Năm xuất bản | Nhà xuất bản |
| 1 | Cơ sở văn hoá Việt Nam | Chu Xuân Diên | 2002 | Nxb. Đại học Quốc gia TP.HCM |
| 2 | Bản sắc văn hóa Việt Nam | Phan Ngọc | 1998 | Nxb. Văn hóa Thông tin, HN |
| 3 | Tìm về Bản sắc Văn hóa Việt Nam | Trần Ngọc Thêm  | 2001 | Nxb TP Hồ Chí Minh  |

**5.3. Tài liệu khác**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Tên tài liệu | Tác giả | Năm xuất bản | Nhà xuất bản | Ghi chú |
| 1 | Tài liệu giảng dạy của giảng viên |  |  |  |  |

**6. Nội dung chi tiết của học phần, phương pháp giảng dạy, phương pháp đánh giá, tiến độ và hoạt động dạy – học**

| **Tuần/****Buổi** | **Nội dung** | **Số giờ thiết kế** | **Số giờ tự học** | **Đóng góp cho CLOs** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tổng** | **LT** | **TH/ĐA** | **TT** |
| **Buổi 1** | **Giới thiệu môn học****Chương 1: Văn hóa học và Văn hóa Việt Nam** | 3 |  |  |  |  | CLO1CLO2CLO3 |
| **A. Nội dung giảng dạy trên lớp: 5 giờ**1. **Văn hóa và Văn hóa học**
	1. Định nghĩa Văn hóa
	2. Các đặc trưng và chức năng của văn hóa
	3. Văn hóa với văn minh, văn hiến, văn vật
	4. . Cấu trúc của hệ thống văn hóa
	5. . Cơ sở văn hóa và các bộ môn văn hóa học
2. **Định vị Văn hóa Việt Nam**

2.1. Loại hình văn hóa gốc nông nghiệp2.2. Chủ thể và thời gian văn hóa Việt Nam2.3. Hoàn cảnh địa lí, không gian văn hóa và các vùng văn hóa Việt Nam**Thảo luận**: Theo các chủ đề bài học và liên hệ với các hiện tượng văn hóa bắt gặp trong đời sống thực tế |  | 3 |  |  |  |
| **B. Nội dung sinh viên tự học**:56giờ* Đọc Bài ‘‘Văn hóa học và Văn hóa Việt Nam” trong cuốn Cơ sở văn hoá Việt Nam của Trần Ngọc Thêm từ trang 9 đến trang 49
* Tham khảo tài liệu cuốn Cơ sở văn hoá Việt Nam của Trần Quốc Vượng
 |  |  |  |  | 7 |
| **C. Phương pháp giảng dạy*** Thuyết giảng: Thuyết giảng những nội dung lý thuyết
* Minh họa: Sử dụng những hình ảnh, ví dụ, ca dao tục ngữ, clip… để minh họa, giải thích và làm sáng tỏ thêm cho những nội dung lý thuyết
 |  |  |  |  |  |
| **D. Đánh giá kết quả học tập** Phương pháp đánh giá:* Chuyên cần
* Báo cáo thuyết trình nhóm
* Nộp tiểu luận trên E-learning

Thi cuối kỳ |  |  |  |  |  |
| **Buổi 2** | **Chương 1 (Tiếp theo) : Văn hoá học và Văn hóa Việt Nam** | 3 |  |  |  |  |  |
| **A. Nội dung giảng dạy trực tuyến (Blended learning):** (5Giờ)**3. Tiến trình văn hóa Việt Nam**3.1 Lớp Văn hóa bản địa3.2. Lớp văn hóa giao lưu với Trung Hoa và khu vực3.3. Lớp văn hóa giao lưu với phương Tây**Thảo luận:**+ Vai trò của văn hóa bản địa trong đời sống tinh thần người Việt hiện nay.+ Lấy ví dụ minh họa về sự ảnh hưởng, gìn giữ văn hóa bản địa Việt Nam trong bối cảnh xã hội đương thời.  |  | 2 |  | 1 |  | CLO1CLO2CLO4 |
| **B. Nội dung tự học**:(7 giờ)* Đọc Bài ‚‘‘Văn hóa nhận thức” trong cuốn Cơ sở văn hoá Việt Nam của Trần Ngọc Thêm từ trang 50 đến trang 87
* Tham khảo cuốn Cơ sở văn hoá Việt Nam của Trần Quốc Vượng
 |  |  |  |  | 7 |
| **C. Phương pháp giảng dạy** * Thuyết giảng: Thuyết giảng những nội dung lý thuyết
* Minh họa: Sử dụng những hình ảnh, ví dụ, ca dao tục ngữ, clip… để minh họa, giải thích và làm sáng tỏ thêm cho những nội dung lý thuyết
 |  |  |  |  |  |
| **D. Đánh giá kết quả học tập** Phương pháp đánh giá:* Chuyên cần
* Báo cáo thuyết trình nhóm
* Nộp tiểu luận trên E-learning

Thi cuối kỳ |  |  |  |  |  |
| **Buổi 3** | **Chương 2: Văn hóa nhận thức** | 3 |  |  |  |  |  |
| **A. Nội dung giảng dạy trực tuyến (Blended learning):** (3 Giờ)**1.Cấu trúc không gian của vũ trụ: Mô hình Tam tài -Ngũ hành*** 1. Tam tài
	2. Những đặc trưng khái quát của Ngũ hành
	3. Hà đồ-cơ sở của Ngũ hành
	4. Ngũ hành theo Hà đồ

 2.5. Ứng dụng của Ngũ hành**Thảo luận:** +Tìm ví dụ từ truyền thuyết, đời sống văn hóa thường ngày để minh chứng cho mô hình Tam tài – Ngũ hành ở Việt Nam.+Tìm hiểu những tín ngưỡng /phong tục trong thực tiễn tại một số địa phương  |  | 2 |  | 1 |  | CLO2CLO3CLO4 |
| **B. Nội dung tự học**:(7 giờ)-Đọc bài ‘‘Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân”cuốn Cơ sở văn hoá Việt Nam của Trần Ngọc Thêm từ tr126 đến 183-Tham khảo tài liệu cuốn Cơ sở văn hoá Việt Nam của Trần Quốc Vượng  |  |  |  |  | 7 |  |
| **C. Phương pháp giảng dạy** * Thuyết giảng: Thuyết giảng những nội dung lý thuyết
* Minh họa: Sử dụng những hình ảnh, ví dụ, ca dao tục ngữ, clip… để minh họa, giải thích và làm sáng tỏ thêm cho những nội dung lý thuyết
 |  |  |  |  |  |  |
| **D. Đánh giá kết quả học tập:**Phương pháp đánh giá: * Chuyên cần
* Báo cáo thuyết trình nhóm
* Nộp tiểu luận trên E-learning

Thi cuối kỳ |  |  |  |  |  |  |
| **Buổi 4**  | **Chương 2: Văn hóa nhận thức (Tiếp theo)** | 3 |  |  |  |  |  |
| **A. Nội dung giảng dạy trực tuyến (Blended learning):** (3 Giờ)1. **Triết lí về cấu trúc thời gian của Vũ trụ: Lịch âm dương và hệ can chi**
	1. Lịch và lịch âm dương
	2. Hệ đếm can chi
2. **Nhận thức về con người**
	1. Nhận thức về con người tự nhiên
	2. Cách nhìn cổ truyền về con người xã hội

**Thảo luận**: Tìm hiểu về văn hóa nhận thức trong đời sống xã hội Việt Nam hiện nay. Đánh giá một số biểu hiện thái quá trong văn hóa nhận thức ở Việt Nam |  | 3 |  |  |  | CLO1CLO3CLO5 |
| **B. Nội dung tự học**:(7 giờ)* Đọc Bài ‚‘‘Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên” và bài ‚‘‘Văn hóa ứng xử với môi trường xã hội” từ trang 186 đến trang 295
* Tham khảo tài liệu cuốn Cơ sở văn hoá Việt Nam của Trần Quốc Vượng
 |  |  |  |  | 7 |  |
| **C. Phương pháp giảng dạy*** - Thuyết giảng: Thuyết giảng những nội dung lý thuyết

- Minh họa: Sử dụng những hình ảnh, ví dụ, ca dao tục ngữ, clip… để minh họa, giải thích và làm sáng tỏ thêm cho những nội dung lý thuyết.Hướng dẫn các nhóm làm bài tập nhóm |  |  |  |  |  |  |
| **D. Đánh giá kết quả học tập** Phương pháp đánh giá:* Chuyên cần
* Báo cáo thuyết trình nhóm
* Nộp bài tập trắc nghiệm trên E-learning

Thi cuối kỳ |  |  |  |  |  | CLO2CLO3CLO5 |
| **Buổi 5** | **Chương 3: Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân** | 3 |  |  |  |  |  |
| **A. Nội dung giảng dạy trực tuyến (Blended learning):** ( 3Giờ)1. **Tận dụng môi trường tư nhiên: Ăn**
	1. Quan niệm về ăn và dấu ấn nông nghiệp trong cơ cấu bữa ăn
	2. . Tính tổng hợp trong nghệ thuật ẩm thực Việt Nam
	3. Tính cộng đồng và tính mực thước trong nghệ thuật ẩm thực người Việt
	4. Tính biện chứng, linh hoạt trong nghệ thuật ẩm thực của người Việt
2. **Ứng phó với môi trường tự nhiên: Mặc**

2.1. Quan niệm về mặc và dấu ấn nông nghiệp trong chất liệu may mặc của người Việt2.2. Trang phục qua các thời đại và tính linh hoạt trong cách mặc**3. Ứng phó với môi trường tự nhiên: ở và đi lại**3.1. Ứng phó với khoảng cách: Giao thông3.2. Ứng phó với thời tiết, khí hậu: Nhà cửa và kiến trúc**Nội dung thảo luận:** Dưới góc nhìn của ngành học, sinh viên tìm hiểu ứng dụng về ăn, mặc vào ngành học trong đời sống văn hóa Việt Nam trong thời kỳ hội nhập hiện nay. |  | 3 |  |  |  |  |
| **B. Nội dung tự học**: Ôn tập toàn bộ nội dung đã học (7 giờ) |  |  |  |  | 7 |  |
| **C. Phương pháp giảng dạy** - Thuyết giảng những nội dung lý thuyết-Thảo luận: Đặt những câu hỏi và tổ chức thảo luận/phản biện theo chủ đề thuyết trình nhóm được phân công |  |  |  |  |  | CLO3CLO4CLO5 |
| **D. Đánh giá kết quả học tập** Phương pháp đánh giá:* Chuyên cần
* Báo cáo thuyết trình nhóm
* Tiểu luận cuối kỳ
 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. **Nội dung giảng dạy trực tuyến**

**(Blended learning): (** 3Giờ**)****Chương 3: Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân (Tiếp theo)**1. **Tín ngưỡng**
	1. Tín ngưỡng phồn thực
	2. Tín ngưỡng sùng bái tự nhiên
2. **Phong tục**
	1. Phong tục hôn nhân
	2. Phong tục tang ma
	3. Phong tục lễ tết và lễ hội
3. **Văn hóa giao tiếp và nghệ thuật ngôn từ**
	1. Các đặc trưng giao tiếp cơ bản của người Việt Nam
	2. Các đặc trưng cơ bản của nghệ thuật ngôn từ Việt Nam
4. **Nghệ thuật thanh sắc và nghệ thuật hình khối**
	1. Tính biểu trưng của nghệ thuật thanh sắc và hình khối
	2. Tính biểu cảm của nghệ thuật thanh sắc và hình khối
	3. Tính tổng hợp của nghệ thuật thanh sắc và hình khối
	4. Tính linh hoạt của nghệ thuật thanh sắc

**Nội dung thảo luận**: Nhận định về vai trò của giao tiếp, ngôn ngữ Việt Nam trước và sau khi hội nhập. | 3 | 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Buổi 6** | 1. **Các nội dung cần chuẩn bị tại nhà** (6 giờ)

Đọc Bài ‚‘‘Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên” và bài ‚‘‘Văn hóa ứng xử với môi trường xã hội” từ trang 186 đến trang 295Tham khảo tài liệu cuốn Cơ sở văn hoá Việt Nam của Trần Quốc Vượng |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Phương pháp giảng dạy :**

- Thuyết giảng những nội dung lý thuyết-Thảo luận: Đặt những câu hỏi và tổ chức thảo luận/phản biện theo chủ đề thuyết trình nhóm được phân công |  |  |  |  |  | CLO3CLO4CLO5 |
| **D. Đánh giá kết quả học tập** Phương pháp đánh giá: Các thông tin được thu thập từ buổi tham quan thông qua cuộc trao đổi tại Bảo tàng Lịch sử TP Hồ Chí Minh hoặc hoặc một Kiến trúc tôn giáo nổi tiếng sẽ đi tham quan trên địa bàn TP HCM |  |  |  |  |  |  |
| **Buổi** | **Nội dung** | **Số giờ thiết kế** | **Số giờ eLearning** | **Số giờ tự học** | **Đóng góp cho CLOs** |
| **Tổng** | **LT** | **TH/ĐA** | **TT** |
| **Buổi 7** | **Chương 4: Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên xã hội** |  | 3 |  |  |  |  | CLO1CLO2CLO5 |
| **A. Nội dung giảng dạy trên lớp/MS Team:** (3 giờ)1. **Giao lưu với Ấn Độ: Văn hóa Chăm**1.1. Bà la môn với tôn giáo, tín ngưỡng của người Chăm1.2. Những đặc điểm của kiến trúc Chăm1.3. Những đặc điểm của điêu khắc Chăm**2. Phật giáo và văn hóa Việt Nam**2.1. Sự hình thành và nội dung cơ bản của Phật giáo2.2. Qúa trình thâm nhập và phát triển của Phật giáo ở Việt Nam |  |  | 3 |  |  |  |
| **B. Nội dung sinh viên tự học có hướng dẫn** (7 giờ)* Đọc sách Cơ sở Văn hóa Việt Nam của Trần Ngọc Thêm
 |  |  |  |  |  | 7 |
| **C. Phương pháp giảng dạy**- Thuyết giảng những nội dung lý thuyết-Thảo luận: Đặt những câu hỏi và tổ chức thảo luận/phản biện theo chủ đề thuyết trình nhóm được phân công |  |  |  |  |  |  |
| **D. Phương pháp kiểm tra, đánh giá kết quả học tập** * Chuyên cần
* Báo cáo thuyết trình nhóm

Tiểu luận cuối kỳ |  |  |  |  |  |  |
| **Tuần/****Buổi 8** | **Chương Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên xã hội (Tiếp theo)**1. **Nội dung giảng dạy trực tiếp trên lớp:**

**3.Nho giáo và văn hóa Việt Nam*** 1. Sự hình thành của Nho giá
	2. Nội dung cơ bản và sự phát triển của Nho giáo
1. **Phương Tây với văn hóa Việt Nam**
	1. Ki-tô giáo với Văn hóa Việt Nam
	2. Ảnh hưởng của văn hóa phương Tây đối với văn hóa Việt Nam trên các phương diện còn lại

**Nội dung thảo luận**: Giao lưu và tiếp biến văn hóa tác động như thế nào đến cá nhân sinh viên. Ưu và khuyết điểm của giao lưu và tiếp biến vân hóa. | 3 | 3 |  |  |  |  | CLO1CLO4CLO5 |
| **B. Nội dung tự học có hướng dẫn trên trang e-Learning:**(7 giờ)* Đọc (bài gì? từ trang bao nhiêu đến trang bao nhiêu trong giáo trình?)
* Tham khảo tài liệu
* Làm bài tập
 |  |  |  |  |  | 7 |
| **C. Phương pháp giảng dạy** - Thuyết giảng những nội dung lý thuyết-Thảo luận: Đặt những câu hỏi và tổ chức thảo luận/phản biện theo chủ đề thuyết trình nhóm được phân công |  |  |  |  |  |  |
| **D. Đánh giá kết quả học tập** * Chuyên cần
* Báo cáo thuyết trình nhóm

Tiểu luận cuối kỳ |  |  |  |  |  |  |
| **Tuần/****Buổi** | **Nội dung** | **Số giờ thiết kế** | **Số giờ eLearning** | **Số giờ tự học** | **Đóng góp cho CLOs** |
| **Tổng** | **LT** | **TH/ĐA** | **TT** |
| **Tuần/****Buổi 9** |  | 3 |  |  |  |  |  | CLO2CLO4CLO5 |
| 1. **Nội dung giảng dạy trên lớp/MS Team:**

Thuyết trình nhóm Tổ chức các nhóm thuyết trình theo nội dung được phân công.* Cơ hội
* Thách thức
* Chủ trương và đương lối văn hóa trong thời kỳ hội nhập.
 |  |  |  | 3 |  |  |
| **B. Nội dung sinh viên tự học có hướng dẫn (e-Learning)**:(7 giờ)* Ôn tập toàn bộ nội dung được học
 |  |  |  |  |  | 7 |
| **C. Phương pháp giảng dạy**- Thuyết giảng: Thuyết giảng những nội dung lý thuyết - Nhận xét, góp ý cho từng đề tài,  |  |  |  |  |  |  |
| **D. Phương pháp kiểm tra, đánh giá kết quả học tập** * Chuyên cần
* Báo cáo thuyết trình nhóm

Tiểu luận cuối kỳ |  |  |  |  |  |  |
| **Tuần/****Buổi 10** | **Tham quan Bảo Tàng Lịch sử TPHCM hoặc 1 kiến trúc tôn giáo ( nhà thờ/đình/đền/chùa) nổi tiếng trên địa bàn TP HCM****A.Nội dung hoạt động tại Bảo tàng Lịch sử TPHCM/ Kiến trúc tôn giáo trên địa bàn TP HCM**-Tham quan và nghe thuyết minh về lịch sử kiến trúc và giá trị văn hóa, nghệ thuật của Bảo Tàng Lịch sử TPHCM hoặc 1 kiến trúc tôn giáo( nhà thờ/đình/đền/chùa) trên địa bàn TP HCM. | 3 | 3 |  |  |  |  | CLO1CLO4CLO5 |
| 1. **Nội dung tự học** (7 giờ)

Đọc tài liệu, thông tin chung về Bảo tàng Lịch sử TP.HCM hoặc một Kiến trúc tôn giáo nổi tiếng sẽ đi tham quan trên địa bàn TP HCM  |  |  |  |  |  | 7 |
| **C. Phương pháp giảng dạy** **-**Thuyết giảng: Thuyết giảng những nội dung liên quan đến lịch sử, kiến trúc và giá trị văn hóa của Bảo Tàng Lịch sử TPHCM hoặc 1 kiến trúc tôn giáo ( nhà thờ/đình/đền/chùa) nổi tiếng trên địa bàn TP HCMThảo luận: Đặt những câu hỏi và tổ chức thảo luận có liên quan đến địa điểm tham quan |  |  |  |  |  |  |
| **D. Đánh giá kết quả học tập** Phương pháp đánh giá: Các thông tin được thu thập từ buổi tham quan thông qua cuộc trao đổi tại Bảo tàng Lịch sử TP Hồ Chí Minh hoặc hoặc một Kiến trúc tôn giáo nổi tiếng sẽ đi tham quan trên địa bàn TP HCM |  |  |  |  |  |  |

**7. Yêu cầu giảng viên đối với học phần**

- Phòng học: rộng rãi thoáng mát

- Phương tiện phục vụ giảng dạy: trang thiết bị trình chiếu, micro, bút viết bảng, âm thanh tốt.

**8. Nhiệm vụ của sinh viên**

- Cần tham gia đầy đủ các buổi học trên lớp. Nếu SV vắng quá 20% sẽ bị cấm thi lần 1.

- Sinh viên đi học phải ăn mặc lịch sự, phù hợp với môi trường giáo dục. Không sử dụng điện thoại trong lớp, không được nói chuyện và làm việc riêng. Nếu giảng viên nhắc nhở mà sinh viên vẫn tiếp tục vi phạm thì có thể bị mời ra khỏi lớp và thông báo để Khoa xử lý;

- Phải đi học đúng giờ theo quy định. Nếu đi trễ quá 10 phút sinh viên không được vào lớp;

- Lập các nhóm học tập (mỗi chuyên ngành một nhóm), cử 1 nhóm trưởng;

- Tham gia thảo luận xây dựng bài, Trả lời vấn đáp

- Thực hiện và thuyết trình bài tập nhóm theo chủ đề phân công

**9. Biên soạn và cập nhật đề cương chi tiết**

**9.1. Đề cương được biên soạn lần đầu vào năm học**

* Đề cương được biên soạn vào năm học 2024 -2015

**9.2. Đề cương được chỉnh sửa lần thứ 1, năm học 2023 - 2024**

**9.3. Nội dung được chỉnh sửa, cập nhật, thay đổi ở lần gần nhất**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Chương/Mục | Nội dung hiện tại | Nội dung được cập nhật |
| Ở các chương/mục đều chỉnh sửa nội dung thảo luận. | Phù hợp cho mục thảo luận dành cho bài học ở các buổi học.  | Sự tác động của văn hóa, nghệ thuật thời kỳ hội nhập văn hóa hiện nay. |

**10. Thông tin giảng viên, trợ giảng phụ trách học phần trong học kỳ 1** (2024 -2025)

**10.1. Giảng viên**

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên: Vũ Thị Trang | Học hàm, học vị:Thạc sĩ |
| Địa chỉ cơ quan: 45 Nguyễn Khắc Nhu, P Cô Giang, Quận 1, Tp Hồ Chí Minh | ĐT liên hệ: 0961309869 |
| Email: trang.vt@vlu.edu.vn | Trang web:  |
| Cách liên lạc với giảng viên: sinh viên liên lạc với giảng viên qua email hoặc gặp trực tiếp vào giờ hành chính hàng tuần, lúc 08h00 đến 16h00. |

**10.2. Giảng viên dự phòng (nếu có)**

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên: Phan Thị Hồng Hà | Học hàm, học vị:Thạc sĩ |
| Địa chỉ cơ quan: 45 Nguyễn Khắc Nhu, P Cô Giang, Quận 1, Tp Hồ Chí Minh | ĐT liên hệ: 0834237168 |
| Email:  | Trang web:  |
| Cách liên lạc với giảng viên: sinh viên liên lạc với giảng viên qua email hoặc gặp trực tiếp vào giờ hành chính hàng tuần, lúc 08 - 16 giờ |

**10.3. Phụ giảng (đối với giảng viên), hoặc Trợ giảng (đối với sinh viên - TA)**

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên:  | Học hàm, học vị:  |
| Địa chỉ cơ quan:  | Điện thoại liên hệ:  |
| Email:  | Trang web: (Đưa tên website của Khoa; website cá nhân – nếu có) |
| Cách liên lạc với trợ giảng |

*Tp. Hồ Chí Minh, ngày 24 tháng 08 năm 2024*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **TRƯỞNG KHOA** **ThS. Phan Quân Dũng**  | **TRƯỞNG NGÀNH****ThS. Hồ Đặng Bạch Lý** |  **NGƯỜI BIÊN SOẠN**A signature on a black background  Description automatically generated **ThS. Vũ Thị Trang** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **HIỆU TRƯỞNG****PGS.TS. Trần Thị Mỹ Diệu**  |  |

**PHỤ LỤC: RUBRIC ĐÁNH GIÁ**

**(Đối với học phần có đánh giá bằng Rubric)**

**Rubric 1: Đánh giá chuyên cần và thảo luận, trọng số 20%**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Trọng số (%)** | **Tốt****Từ 8 – 10 đ** | **Khá****Từ 6.5 – dưới 8 đ** | **Trung bình****Từ 5 – dưới 6.5 đ** | **Yếu****dưới 5 đ** |
| Chất lượng ý kiến trả lời câu hỏi tốt | 40% | Trả lời đúng trọng tâm của câu hỏi | Trả lời đúng nhưng còn thiếu một ý chính | Trả lời khá đúng nhưng chưa đi vào trọng tâm chính | Không trả lời được |
| Thái độ tham gia thảo luận | 30% | Luôn tích cực lắng nghe và trao đổi | Tích cực lắng nghe, ít trao đổi | Thỉnh loảng lắng nghe, ít trao đổi | Không quan tâm lắng nghe và trao đổi |
| Chuyên cần | 30% | Đi học sớm và đầy đủ | Đi học đầy đủ, một buổi trễ | Thường xuyên đi học trễ, nghỉ một đến 2 buổi không lý do | Thường xuyên đi học trễ, nghỉ quá buổi cho phép |

**Rubric 2: Đánh giá** **kỹ năng làm việc nhóm: các thuyết trình theo nhóm, trọng số 30%**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Trọng số (%)** | **Tốt****Từ 8 – 10 đ** | **Khá****Từ 6.5 – dưới 8 đ** | **Trung bình****Từ 5 – dưới 6.5 đ** | **Yếu****dưới 5 đ** |
| Nội dung đáp ứng yêu cầu | 50% | Phong phú hơn yêu cầu | Đầy đủ theo yêu cầu | Khá đầy đủ, còn thiếu một nội dung quan trọng | Thiếu nhiều nội dung quan trọng |
| Làm việc nhóm và Slides trình chiếu | 50% | Chính xác, khoa học | Khá chính xác, khoa học. Còn vài sai sót nhỏ. | Tương đối chính xác, khoa học, còn một sai sót quan trọng | Thiếu chính xác và khoa học, nhiều sai sót quan trọng |
| **Tổng** | **100%** |  |  |  |  |

**Rubric 3: Đánh giá bài kiểm tra cuối kỳ, bài tiểu luận, trọng số: 50%**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Trọng số (%)** | **Tốt****Từ 8 – 10 đ** | **Khá****Từ 6.5 – dưới 8 đ** | **Trung bình****Từ 5 – dưới 6.5 đ** | **Yếu****dưới 5 đ** |
| Làm tốt nội dung đề bài tiểu luận | 70% | Diễn giải đúng yêu cầu của đề bài | Diễn giải sát yêu cầu của đề bài | Diễn giải đúng năm mươi phần trăm nội dung đề bài yêu cầu | Diễn giải chưa sát với nội dung đề bài yêu cầu |
| So sánh và mở rộng đề tài | 30% | Mở rộng, so sánh nội dung, diễn biến sản phẩm văn hóa với giai đoạn trước và sau đó. | Bài làm trình bày mạch lạc. Có so sánh các giai đoạn, diễn biến văn hóa ở Việt Nam | Có so sánh nhưng chưa đáp ứng đủ câu nội dung đề bài yêu cầu. | So sánh hời hợt |

**PHỤ LỤC: MA TRẬN ĐÓNG GÓP CỦA CLO ĐỂ ĐẠT PLO/PI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLO,****CLO** | **PLO1** | **PLO2** | **PLO3** | **PLO4** | **PLO5** | **PLO6** | **PLO7** | **PLO8** | **PLO9** | **PLO10** |
| **PI****1.1** | **PI****1.2** | **PI****2.1** | **PI****2.2** | **PI****3.1** | **PI****3.2** | **PI****4.1** | **PI****4.2** | **PI****5.1** | **PI****5.2** | **PI****6.1** | **PI****6.3** | **PI****7.1** | **PI****7.2** | **PI****7.3** | **PI****8.1** | **PI****8.2** | **PI 9.1** | **PI****9.2** | **PI****10.1** | **PI****10.2** |
| **CLO1** | R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CLO2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CLO3** |  |  |  |  |  |  | R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CLO4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CLO5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | R |  |  |  |
| **HP** |  A,R |   |   |   |  |   |  R |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   | R |   |   |   |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Tp. HCM, ngày 24 tháng 08 năm 2024*  |
| **TRƯỞNG KHOA** **ThS. Phan Quân Dũng**  | **TRƯỞNG NGÀNH****ThS. Hồ Đặng Bạch Lý** | **NGƯỜI BIÊN SOẠN**A signature on a black background  Description automatically generated **ThS. Vũ Thị Trang** |